

本體高木楊心流柔術

本體高木楊心流柔術史略

正称は、本體楊心流高木流柔術である。略して**本體楊心高木流柔術**，あるいは**高木流捕手柔術**，又は単に高木流柔術という。第十六代宗家の高松壽嗣からは、**本體高木楊心流柔術**とも略称するようになった。楊心の楊の字は元来木偏の楊で、後に手偏の揚の字も使われるようになった。

初代は高木折右衛門重俊である。折右衛門は、奥州白石城代片倉小十郎の家臣で、父稲富主膳より長刀を、太田次郎右衛門・柳生市之進から柳生流剣法を、武藤段右衛門から槍術を、上田吉之丞から馬術を、越中立山禅定の天狗山伏より神法を、山鹿逍遙軒から軍学兵法を、村岡丘部から火砲術を、村岡重左衛門から鎖鎌術を、工藤權八郎から十手術を学んだ。

二代高木馬之輔重貞（右馬之輔ともいう）は、十八歳にして折右衛門より奥儀を授かり、奥州二本松城主丹波若狭守の家臣となった。馬之輔は、岬山六の山中に千日祈願（一説に百日）し、満願の夜に白髪の老人より秘奥を授けられ、陰陽原術壹法の極意と必勝の楊心の極意とを大悟し、楊心流捕手柔術を起こした。

よって、当流は、馬之輔開祖の楊心流柔術と、折右衛門の伝の高木流との合体流派である。

後に九鬼神流棒術の大國鬼平重信が高木流四代目を継承したため、高木流柔術の代々の宗家は本體楊心高木流柔術と九鬼神流棒術とを同時相伝されるのが正式となった。

従って、高木流柔術の巻物には代系は記すが、九鬼神流棒術の巻物にはその代系を記さないのが、伝来のしきたりである。

十三代八木幾五郎は井上熊太郎清長・石谷武甥正次・藤田藤五郎久吉等に相伝した。

石谷武甥（タマ）は本名を卯十郎、俗名を武甥とも竹松とも称した。

石谷武甥は、一子石谷松太郎隆景の他に、北村千代松正春・石田萬治正則・川本直助重次等に相伝したが、松太郎系以外の伝系は絶えてしまった。

十六代高松壽嗣翊翁は石谷伝と藤田伝を継承し、石谷伝の高木流柔術と九鬼神流棒術を佐藤金兵衛清明に相伝し、平成元年十一月に種村恒久匠刀が第十八代目を相承した。

本體楊心高木流柔術の技法目録としては、捕手基本型（表裏五十二手）・襟締型・體之型・調型・無刀捕型・大小捌型・潜型がある。更に、巻物の伝授形式としては、許之巻として目録之巻・中極意之巻・極意之巻・免許之巻（死穴生穴次第之図付き）・皆伝龍虎之巻があり、不伝の巻として、陽之巻・陰の巻・槓技之巻等々がある。

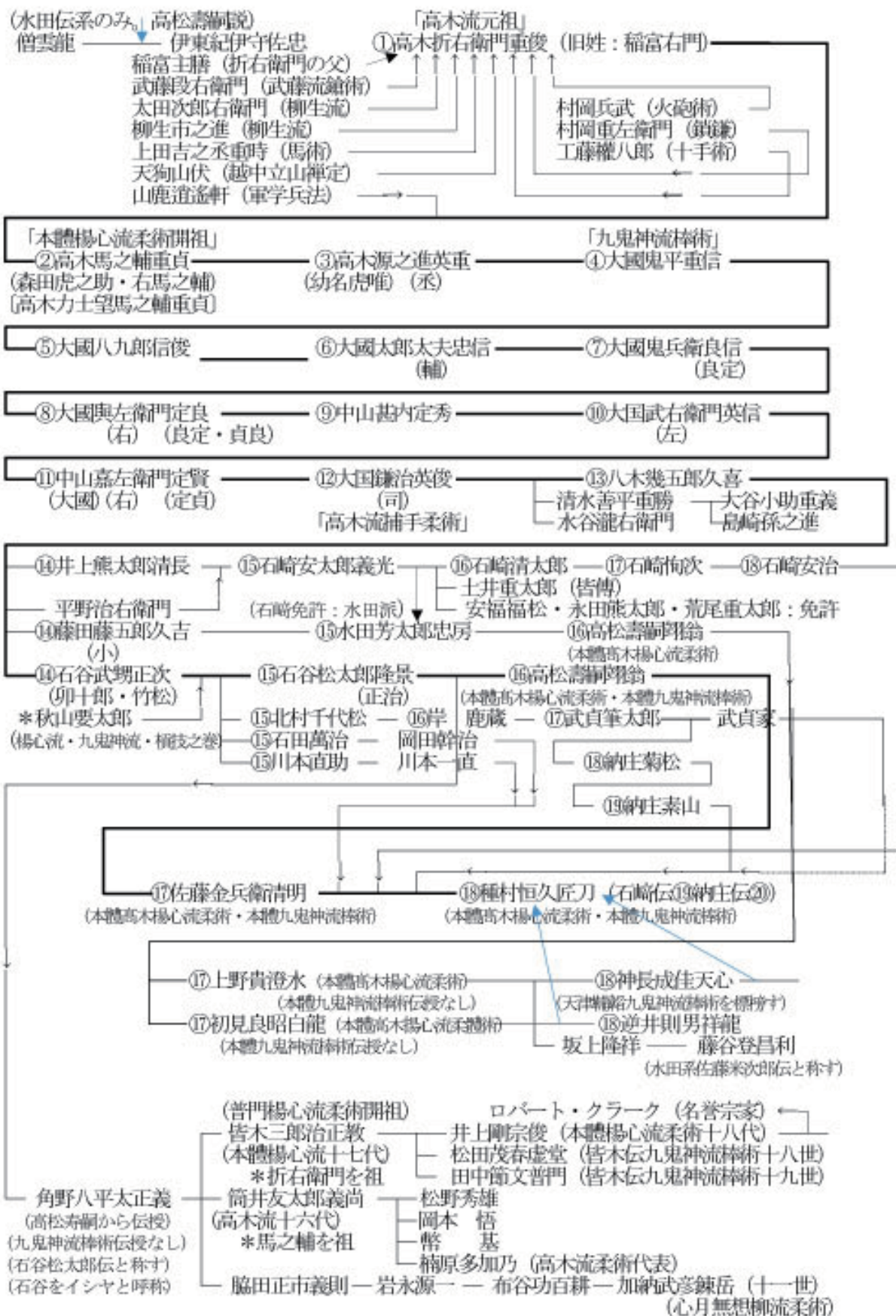
九鬼神流棒術は、免許之巻および死穴生穴之図（殺活経大事）を以て皆伝とされ、高木流柔術免許皆傳者に併伝されるのが本式であり、伝統である。

代系については、次の通りである。

初 代-----高木折右衛門重俊
二 代-----高木馬之輔重貞
三 代-----高木源之進英重
四 代-----大國鬼平重信
五 代-----大國八九郎信俊
六 代-----大國太郎太夫忠信
七 代-----大國鬼兵衛良信
八 代-----大國與左衛門定良
九 代-----中山甚内定秀
十 代-----大國武右衛門英信
十一代-----中山嘉左衛門定賢
十二代-----大國鎌治英俊
十三代-----八木幾五郎久吉
十四代-----石谷武甥正次
十五代-----石谷松太郎隆景
十六代-----高松壽嗣翊翁
十七代-----佐藤金兵衛清明
十八代-----種村恒久匠刀



本體高木楊心流柔術相伝系図



Copyright© Tsunehisa Shoto Tanemura 2003-2025 All rights reserved.

Hontai Takagi Yoshin Ryu Ju-Jutsu

Copyright © 2025

Tsunehisa Shoto.Tanemura All rights reserved.

Hontai Takagi Yoshin Ryu Ju-jutsu History

(English)

With its full name read correctly as "Hontai Yoshin Ryu Takagi Ryu Ju-Jutsu" the school's naming is often condensed to either "Hontai Yoshin Takagi Ryu Ju-Jutsu", "Takagi Ryu Ju-Jutsu", "Takagi Ryu Torite Ju-Jutsu" or "Hontai Takagi Yoshin Ryu Ju-Jutsu".

The 16th Soke (school head / grandmaster, Takamatsu Toshitsugu came to call it as "Hontai Takagi Yoshin Ryu Ju-jutsu". The Kanji (Chinese character) for "Yo" used in "Yoshin", composed of a left and right radical, was originally that which used the kanji for tree (kihen) as the left radical but was later changed to the character for hand (tehen).

First generation Soke was Takagi Oriemon-Shigetoshi. Oriemon was the retainer to Oshu Shiraishi Castle's vice-chief, Katakura Kojuro. His father, Inatomi Shuzen taught him the Naginata-jutsu. He learnt Yagyu Ryu kenpo (sword) from both Ota Jirouemon and Yagyu Ichinoshin. From Muto Dan-uemon he learnt So-Jutsu (spear) and from Ueda Kichinojo he learnt Ba-Jutsu (horsemanship). From a Tengu-Yamabushi of Etchu Tateyama Zenjo he learnt Shin-Po (spiritual power techniques), from Yamaga Shoyoken he did learn Gungaku Heiho (Strategy). From Muraoka Hyobu he learnt Kaho-Jutsu (from of cannon), from Muraoka Juzaemon he learnt Kusarigama-Jutsu (chain and sickle) and from Kudo Gonpachiro he learnt Jutte-Jutsu (special truncheon).

At the young age of eighteen the second generation Soke, Takagi Umanosuke Shigesada was taught the highest techniques or Oku-Gi / Ougi, from Oriemon and became the retire to Oshu Nihonmatsu Castle's head, Tanba Wakasa-no-kami. Umanosuke was said to have prayed in the Misaki Sanroku Mountain for one thousand days (though some records report this as one hundred). It is said that on the culminating evening of this religious training, he was given by a white haired old man, the most inner secret teachings or "Hiou (secret highest direct teach)". These were the Gokui of In-Yo Gen-Jutsu Ippo and of Hissho no Yoshin (flexible heart for certain victory) which after thoroughly realizing / enlightenment (Satori) he took to from Yoshin Ryu Torite Ju-Jutsu. It can be said that what we now call Hontai Takagi Yoshin Ryu Ju-Jutsu is an amalgamation of Umanosuke's Yoshin Ryu Ju-Jutsu and Oriemon's Takagi Ryu.

It was not so shortly after this when Kukishin Ryu Bo-Jutsu's Ohkuni Onihei Shigenobu became 4th generation Soke of Takagi Ryu that both Hontai Takagi Ryu Ju-Jutsu and Kukishin Ryu Bo-Jutsu came to be presided over by a single Grandmaster, concurrently deciding that both schools should be transmitted together. Because of this parallel transmission, the recording of each generation head was only done so within the Takagi Ryu Ju-Jutsu Makimono (scrolls) and as such no reference to genealogy is made within the Kukishin Ryu Bo-Jutsu Makimono.

13th generation Soke, Yagi Ikugoro taught and transmitted the schools teachings to Inoue Kumataro-Kiyonaga, Ishitani Takema-Masatsugu, and Fujita Tougoro-Hisayoshi among others. Ishitani Takema taught and transmitted to his only son, Ishitani Matsutaro Takakage, Kitamura Chiyomatsu Masaharu, Ishida Manji Masanori, Kawamoto Naosuke Shigetsugu and others, however Ishitani Matsutaro was the only person to actively continue the lineage. 16th generation Soke, Takamatsu Toshitsugu Uou received both Ishitani-den Fujita-den (lineage) teachings and later it is was Ishitani-den Takagi Ryu Ju-Jutsu and Kukishin Ryu Bo-Jutsu which he in turn transmitted to Sato Kinbei Kiyooki. And in November of Heisei Era Gan-nen (first year of Heisei Era 1989), Tanemura Tsunehisa Shoto became the 18th generation Soke of both schools.

The list of techniques (*Mokuroku*) of Hontai Yoshin Takagi Ryu Jujutsu include Torite Kihon Gata (*omote* and *ura* 52 patterns), Erijime Gata, Tai-no-kata, Shirabe Gata, Moguri Gata, Daisho-sabaki Gata, and Sen-no-kata. The formal licensing transmission of these patterns (*kata*) are in the form of scrolls (*maki*). These include Mokuroku-no-maki, Chugokui-no-maki, Gokui-no-maki, Menkyo-no-maki (includes the Shiketsu-seiketsu-no-zu (mapping of deadly points and revival points)), Kaiden Ryuko (dragon and tiger)-no-maki, and the non-transmittal scrolls of Yo-no-maki, In-no-maki, Kangi-no-maki and other such scrolls. In Kukishin Ryu Bojutsu, Menkyo-no-maki and Shiketsu-seiketsu-no-zu comprise the Kaiden level.

La historia de Hontai Takagi Yoshin Ryu Ju-jutsu (Spanish)

Con su nombre completo se lee correctamente como " Hontai Yoshin Ryu Takagi Ryu Ju-Jutsu " la denominación de la escuela a menudo se condensa a cualquier " Hontai Yoshin Takagi Ryu Ju-Jutsu", "Takagi Ryu Torite Ju-Jutsu" o " Takagi Ryu Ju- Jutsu". El 16to Soke (Líder de escuela) el Gran Maestro, Takamatsu Toshitsugu le ha llamado " Hontai Takagi Yoshin Ryu Ju -Jutsu". El kanji (caracteres chinos) para " Yo " que se utiliza en "Yoshin ", compuesto por un radical izquierdo y derecho, que originalmente utilizaba el kanji para árbol (Kihen) como radical izquierdo pero fue cambiado más adelante al carácter de la mano (Tehen). La primera generación fue el Soke Takagi Oriemon - Shigetoshi.

Oriemon fue el criado del sub jefe del castillo Oshu Shiraishi, Katakura Kojuro. Su padre, Inatomi Shuzen le enseñó Naginata -Jutsu. Aprendió Yagyū Ryu Kenpo (espada) tanto de Ota Jirouemon como de Yagyū Ichinoshin. Aprendió de Muto Dan- Uemon el arte del So- Jutsu (lanza) y de Ueda Kichinojo aprendió Ba- Jutsu (equitación). Aprendió de Tengu - Yamabushi de Etchu Tateyama Zenjō la técnica del Shin -Po (técnicas de poder espiritual), de Yamaga Shoyoken aprendió Gungaku Heiho (Estrategia). De Muraoka Hyobu aprendió Kaho - Jutsu (cañones), de Muraoka Juzaemon aprendió Kusarigama - Jutsu (cadena y la hoz) y de Kudo Gonpachiro aprendió Jutte - Jutsu (porra especial).

A la temprana edad de dieciocho años la segunda generación, el Soke Takagi Umanosuke Shigesada le fueron enseñadas las más altas técnicas Oku -Gi / Ougi por parte de Oriemon, y se convirtió en el líder del Castillo Oshu Nihonmatsu, Tanba Wakasa -no- kami. Umanosuke se decía que había orado en la montaña Misaki Sanroku durante mil días (aunque algunos registros reportan este hecho solo cien). Se dice que en la noche culminante de este entrenamiento religioso, se le dio un pelo blanco anciano, es decir; las enseñanzas secretas más profundas o "Hiou (el secreto más alto enseñanza directa)".

Estos fueron los Gokui de In -Yo Gen- Jutsu Ippo y de Hissho no Yoshin (corazón flexible para la Victoria segura) después de darse cuenta de fondo o de haber sido iluminado (satori) a partir de Yoshin Ryu Torite Ju -Jutsu. Se puede decir que lo que ahora llamamos Hontai Takagi Yoshin Ryu Ju -Jutsu es una amalgama de Umanosuke Yoshin Ryu Ju -Jutsu y de Oriemon Takagi Ryu.

Al cabo de un tiempo cuando Ohkuni Onihei Shigenobu de Kukishin Ryu Bo - Jutsu se convirtió en la cuarta generación Soke de Takagi Ryu, entonces Hontai Takagi Ryu Ju -Jutsu y Kukishin Ryu Bo- Jutsu llegaron a ser presididas por un único Gran Maestro, y al mismo tiempo se decidió que las escuelas debían ser enseñadas juntas. Debido a esta transmisión en paralelo, la grabación de cada cabeza de generación solamente se hizo en los Makimono (rollos) de Takagi Ryu Ju -Jutsu y como tal no se hace ninguna referencia a la genealogía en el Makimono de Kukishin Ryu Bo- Jutsu.

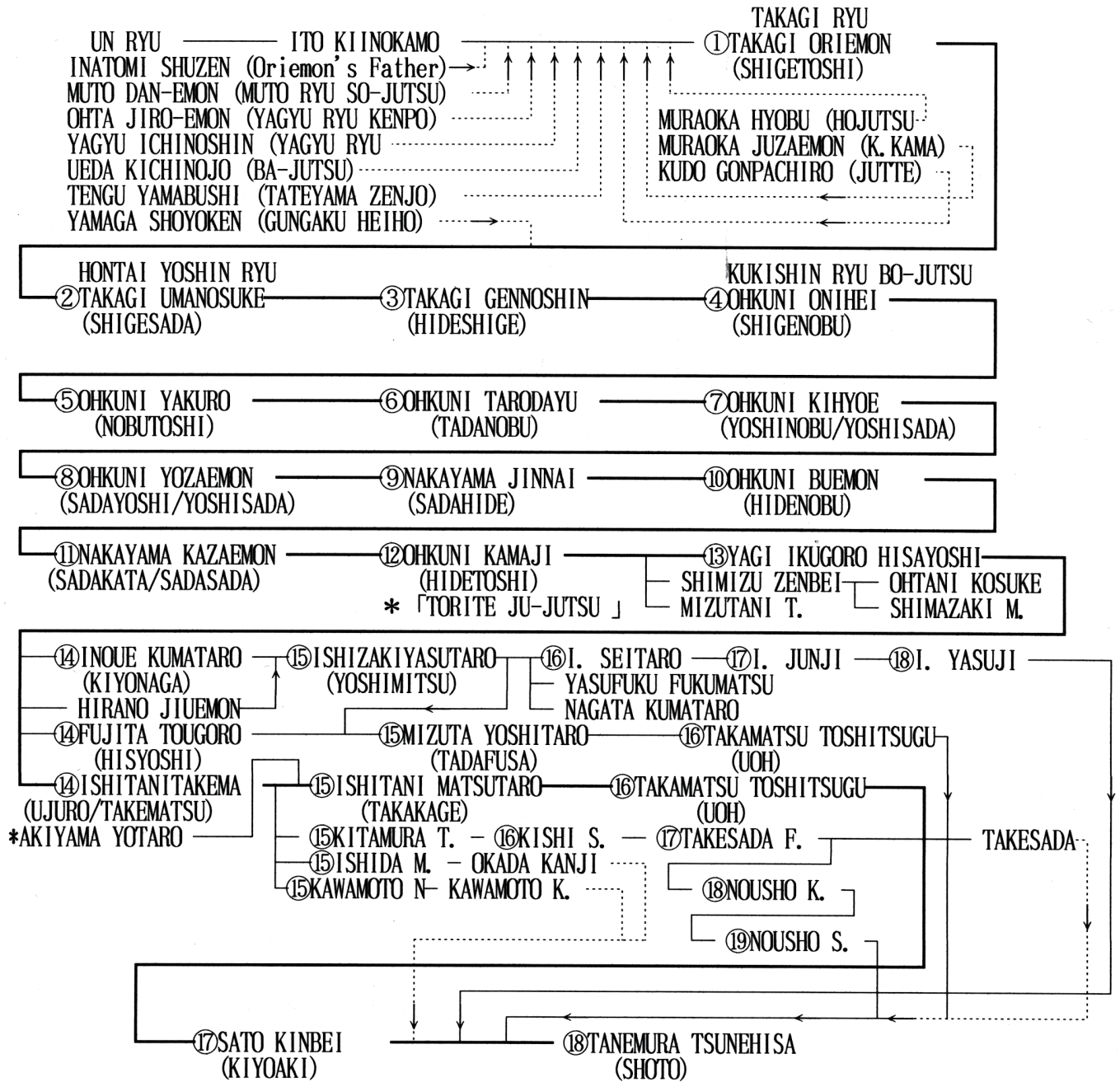
La 13ra generación de Soke, Yagi Ikugoro enseñó y transmitió los conocimientos de Inoue Kumataro - Kiyonaga, Ishitani Takema - Masatsugu y Fujita Tougoro - Hisayoshi entre otros. Ishitani Takema le enseñó y transmitió a su único hijo, Ishitani Matsutaro Takakage, Kitamura Chiyomatsu Masaharu, Ishida Manji Masanori, Kawamoto Naosuke Shigetsugu y otros, Sin embargo; Ishitani Matsutaro era la única persona que continuo activamente el linaje.

La 16ta generación de Soke, Takamatsu Toshitsugu Uou recibió al mismo tiempo las enseñanzas de Ishitani -den Fujita -den (linaje) y más tarde fue nombrada Ishitani -den Takagi Ryu Ju -Jutsu y Kukishin Ryu Bo- Jutsu que a su vez transmite a Sato Kinbei Kiyoaki (17va generación). Y en noviembre de la época Heisei Gan -nen (primer año de Heisei Era1989), Tanemura Tsunehisa Shoto convirtió en la 18va generación Soke de ambas escuelas.

Sistema Takagi Ryu

La lista de técnicas (Mokuroku) de Hontai Yoshin Takagi Ryu Jujutsu incluye Torite Kihon Gata (Omote y Ura 52 técnicas), Erijime Kata, Tai No Kata, Shirabe Gata, Mutodori Gata, Daisho Sabaki y Sen No Kata. La transmisión formal de estas técnicas (Kata) son a través de los pergaminos (Maki). Estos incluyen Mokuroku No Maki, Chugoku'i-No-Maki, Goku'i-No-Maki, Menkyo-No-Maki (Incluyendo el Shiketsu-Seiketsu-No-Zu; mapa de puntos mortales y para revivir) Kaiden Ryuko (Dragón y Tigre) No Maki y los y los pergaminos no transmisibles de Yo No Maki, In No Maki, Kangi No Maki, y algunos otros pergaminos. En Kukishin Ryu Bojutsu, Menkyo No Maki y Shiketsu-Seiketsu-No-Zu comprenden el nivel Kaiden.

THE GENEALOGY TAKAGI YOSHIN RYU



Hontai Takagi Yoshin Ryu Ju-Jutsu

Copyright © 2025

Tsunehisa Shoto.Tanemura All rights reserved.