

玉虎流骨指術

GYOKKO RYU KOSSHI-JUTSU

玉虎流骨指術史略

「玉虎流骨指術」が正称であり、単に「玉虎流」ともいう。

玉虎流骨指術は、骨指術として有名であるが、本旨は玉虎流忍法であり、白雲流忍法を本流とするものである。但し、骨指術としては我が国最古のもので、殆どの忍法体術の根本となっている。また、古くは指頭術とも称した。

玉虎流骨指術より、虎倒流骨法術、玉心流骨法術・義鑑流骨法術、甲賀流五十三家、伊賀流三十八家等々、みなこれを骨子としているとの故高松先生の伝である。

玉虎流の遠祖は、中国の異匂とも、また姚玉虎とも言われている。これより牙門道士一牙龍道士一八龍入道一戸沢白雲斎～百地三太夫から代々戸田家に伝承され、明治年間に戸田真龍軒より高松壽嗣に伝えられ、上野貴や初見良昭及び佐藤金兵衛らを経て種村匠刀に伝承されている。

玉虎流の祖八龍入道は敵の剣を打ち落とす為の秘器として距拔渉毛と云う金属輪を付けた紐を用いた。距拔渉毛とは、「山野等を跋涉する、駆け巡る」あるいは「高く飛び上がる」と云う意味である。このヒモは女性の髪の毛で作り、この紐が後に鎖となり、分銅と鎌を着けて「鎖鎌術」となったのはよほど後世のことである。

八龍入道五代の祖戸隠大助が「戸隠流忍術」と称し、距拔渉毛のヒモに〇〇と〇〇（〇〇部は口伝）とを両端に付けて忍術の秘器とし、これにて自由に姿を消したと云う。また玉虎流忍法では、常に二個の玉を持ち、これにて忽ち姿を消すと云う点に特徴がある。

玉虎流骨指術は、敵に対するも大いに和して行き、争わず、最後の極まで笑って迎え相手にせざる心備えを肝要とし、一旦戦う時は、相手方を近づけずに我が身を護り、それでも相手方が近づいて来たならば止むを得ず忽ち倒す術である。

玉虎流では、練習の時は「天略宇宙合掌」礼を行う。これは、天の萬化自然・龍虎相和すと云う事を意味する。実戦の時は、天略・地略・人略と云う三才の法にて行う。また合掌法には金剛・水輪・火風の三寶合掌と云うものがある。これは虎倒流骨法術でも同様である。

構え方基本としては、「三段構え」と云うものがある。骨指拳と云う拳構え及び用法としては九法あり、蹴りとしては三法がある。骨指体変術としては、龍変・虎変・豹変の三種がありこれがそれぞれ三通りに分かれて九法となる。

基本体変術としては、一文字・飛鳥・十文字の三法がある。本流の型としては、「骨法三略秘伝」として、上略・中略・下略の三巻に分かれている。この他に位取・神心神限・天門地門等の秘伝・口伝がある。

口伝必勝法に「虚変の術」と云うものがあるが、故高松壽嗣は亡くなる一年前に、種村匠刀が会った時にこの秘伝を伝授した。

玉虎流及び虎倒流における戒めとして「九禁の条」がある。

- 一、忍の一字を以て君国に報いる。
- 二、己れと云うものを除外視して忍耐せよ。己れ死を以て後日の憂いを残さず。
- 三、いよいよ危険が迫る時、何事も言わず、一切の証言を残さず。
- 四、強敵が来るとも不動心を知れ。
- 五、師や親に対して、我が身を以てつくす。
- 六、色欲に溺れる者は、術力を失う恐れ有り。
- 七、酒に溺れる者は、術力が利かなくなる。
- 八、敵に対しは戦闘力を奪い、命を奪わない事。
- 九、許可なくして他伝許さず。

右の九ヶ条確守を誓う事。

玉虎流骨指術

GYOKKO RYU KOSSHI-JUTSU

GYOKKO RYU KOSSHI-JUTSU HISTORY

The formal name is Gyokko Ryu Kosshi-Jutsu, also referred to simply as Gyokko Ryu.

Gyokko Ryu / Gyokko Kosshi-Jutsu is a famous school of Kosshi-jutsu (called "Shito-jutsu" in older times) and is also known as Gyokko Ryu Ninpo - which was the source of Haku-un Ryu Ninpo from Iga. Gyokko Ryu is also the oldest school of Kosshi-jutsu and is the source of almost all Ninpo Taijutsu.

Takamatsu Sensei taught that Koto Ryu Koppo-jutsu, Gyokushin Ryu Koppo-jutsu, Gikan Ryu Koppo-jutsu, Iga Ryu and Koga Ryu all descended from Gyokko Ryu.

We are told that the founder of Gyokko Ryu was Ikai or Cho-Gyokko of China.

The genealogy is:

Ikai/Cho-Gyokko - Gamon Doshi - Garyu - Doshi - Hachiryu Nyudo - Tozawa Haku-unsai --- Momochi Sandayu - The Toda Family ---- Toda Shinryuken - Takamatsu Toshitsugu - Ueno Takashi / Hatsumi Yoshiaki - (Sato Kinbei) - Tanemura Shoto

The Grandmaster Hachiryu Nyudo used a secret weapon called a "Kyoketsu-Shoge" to hit the enemies' sword and disarm them (Kyoketsu-Shoge means "running through the mountains and fields").

A Kyoketsu-Shoge is a type of Kusari-Gama (sickle & chain weapon) with a rope made from women's hair ending with a large circular iron weight. Togakure Daisuke, who was the 5th generation grandmaster from Hachiryu Nyudo and founder of Togakure Ryu Ninjutsu used a special secret weapon by adding a secret object to both ends of a Kyoketsu-Shoge (this is Kuden).

He could disappear at any time by using this secret weapon.

There are also secret techniques in Gyokko Ryu for using two small balls to disappear.

Gyokko Ryu's motto is to try to have harmony, even with the enemy and to avoid fighting while keeping a smile.

If there is no choice but to fight, then completely knock down the enemy without allowing them to touch you.

In training, Gyokko Ryu teaches how to bow with the hand signals of Tenryaku Uchu Gassho Rei which means "Heavens Nature" or "Harmony of Dragon and Tiger".

When fighting, there is a special way with the Sansai-no-ho of Tenryaku, Chiryaku and Jinryaku. There are also the hand signals of Kongo Gassho, Suirin Gassho and Kafu Gassho.

The same system can also be found in Koto Ryu Koppo-jutsu.

Gyokko Ryu has Sandan Kamae system with nine styles of how to punch and use the hands in addition to three styles of kicking.

As Kosshi Taihen-jutsu there are three ways: Ryuhen (dragon), Kohen (tiger) and Hyohen (leopard) with each having nine Henka (variations).

The patterns of Gyokko Ryu are divided into Jo-ryaku, Chu-ryaku and Ge-ryaku and the Kihon Taihen-jutsu are Ichimonji, Hicho and Jumonji.

There are many Kuden (Secret teachings), including Kuraidori, Shinshin-shingan, Tenmon Chimon and others.

A Kuden regarding how to surely win is called Kyohen-no-Jutsu.

Shoto Tanemura was given this Kuden from Takamatsu Sensei one year before he passed away.