

九鬼神流

KUKISHIN RYU

九鬼神伝八法秘剣術

KUKISHINDEN HAPPO BIKEN JUTSU

九鬼神傳八法秘剣術種村派[®]

KUKISHINDEN HAPPO BIKEN JUTSU TANEMURA-HA

九鬼神伝八法秘剣術史略

正式名称は、九鬼神流八法秘剣之術と云い、九鬼神傳八法之秘術ともいう。

永治年間（1141 年）、出雲冠者義照は、唐の骨法打拳術・飛斬秘剣・唐の柔・眉尖刀術の達人なり。

義照は元来九鬼神流であつたが、出雲の猪目洞窟に立て籠もること三年にして、鬼神から九日間の神技を受け、悪魔を払う神秘の術を授得し、神力念竭術（しんりきねんけつじゅつ）を伝え、九鬼神傳八法之秘術と称した。

義照より十代目の有馬河内介正義は、九鬼神流八法秘剣之術と称した。

当流は、打拳体術・棒術・槍術・薙刀術・眉尖刀術・杖術・十手術・騎射術・秘剣術の九法の術から成り、他に火術・鉈磐投術・軍略等も加えられた。

八法とは八つの武術（打拳体術・棒術・槍術・薙刀術・眉尖刀術・杖術・十手術・騎射術）を云い、これに秘剣術を加えて八方秘剣術と称したのは十四代目の風間新九郎秀近の時からである。新九郎秀近の剣は不可思議なる剣すなわち秘剣として不敗の剣であつたという。

二十七代目の高松壽嗣は、『打拳体術とは打拳術に体術を取入れたる如し。元来、武道の骨子は体術であり、体と精神と技とが三拍子一致しなければ剣でも槍でも用をなさず』と訓導している。

代 系

出雲冠者義照－出雲小四郎照信・・・大国鬼三太清澄・・・有馬河内介正義・・・
風間新九郎秀近－大国鬼平重信－大利根左近康正・・・・・・・・久原小太郎信義－
石谷武甥正次－石谷松太郎隆景－高松壽嗣翊翁－初見良昭白龍－種村恒久源匠刀（種村派）



KUKISHINDEN HAPPO BIKEN JUTSU HISTORY

(English)

This school was originally known as "Kukishin-Ryu Happono Biken-no-Jutsu" but also as "Kukishinden Happono-Hijutsu".

Eiji Era (1141), Izumo Kaja Yoshiteru was famous as an expert of Koppo Daken-jutsu, Jumping cutting Biken, Chinese Yawara and Bisento Jutsu etc...

Yoshiteru was of course an expert of his own Kukishin Ryu school. However, not content with his level of skill, he committed himself to even more intense training, three years of which he spent in a mountain cave called "Inome Dokutsu" (dokutsu meaning cave). During this time he underwent special spiritual training, climaxing in a nine-day period in which he was enlightened from the Spirit with techniques of the Martial God. These special techniques allowed him to cast away devils. He gave these special spiritual techniques the name of "Shinriki Nenketsu Jutsu" and in turn named his school as "Kukishinden Happono Hijutsu".

The 10th generation grandmaster Arima Kawachi-no-Suke Masayoshi named the school as "Kukishin-Ryu Happono Biken-no-jutsu".

This Ryuha (school) has nine parts of Daken-Taijutsu, Bo-jutsu, So-jutsu (Yari), Naginata-jutsu, Bisento-jutsu, Jo-jutsu, Jutte-jutsu, Kisha-jutsu, Biken-jutsu, and includes Ka-jutsu (fire techniques), Senban-nage-jutsu (shuriken), Gunryaku etc...

Happono infers the eight martial arts (Taijutsu, Bojutsu, Sojutsu etc...). 14th generation Soke Kazama Shinkuro Hidechika called the Ryuha as "Kukishinden Happono Biken-jutsu". His sword techniques were fantastic, miraculous even, which prompted him to call his Ken-jutsu as Biken-jutsu (Bi read also as Hi, meaning secret). His Biken-jutsu was never defeated.

27th generation Soke Takamatsu Toshitsugu said;

Daken-Taijutsu means Daken-jutsu together with Taijutsu. The source and most important part of Budo is Taijutsu. Without a good combination of Tai (Body) and Waza (techniques) with Seishin (spirit/mind/soul), then one will not be skillful when using a sword, spear or Yari etc. It is most important to have a harmonious balance of Tai, Waza and Seishin...

Generations:

Izumo Kaja Yoshiteru – Izumo Koshiro Terunobu ---- Ohkuni Kisanta Kiyozumi – Arima Kawachi-no-kami Masayoshi --- Kazama Shinkuro Hidechika – Ohkuni Onihei Shigenobu – Ohtone Sakon Yasumasa ----- Hisahara Kotaro Nobuyoshi – Ishitani Takema Masatsugu – Ishitani Matsutaro Takakage – Takamatsu Toshitsugu Uoh – Hatsumi Yoshiaki – Tanemura Tsunehisa Minamoto no Shoto (Tanemura-ha)

La historia de KUKISHINDEN HAPPO BIKEN JUTSU

(Spanish)

Esta escuela fue originalmente conocida como Kukishin-Ryu Happpo Biken-no-Jutsu pero también como “Kukishinden Happpo-no-Hujitsu”.

En la Era Eiji (1141), Izumo Kaja Yoshiteru era un famoso experto en Koppo Daken-jutsu, saltando cortes Biken, Yawara china y Bisento Jutsu etc.....

Yoshiteru fue por supuesto un experto en su escuela Kukishin Ryu. Sin embargo, no contento con su nivel de habilidad, él decidió someterse a sí mismo a un entrenamiento más intenso, tres años en los cuales él se mantuvo en la cueva de una montaña llamada “Inome Dokutsu” (dokutsu significa cueva). Durante ese tiempo él se sometió a un entrenamiento espiritual especial, llegando al clímax en el día nueve periodo en el cual él fue iluminado por el espíritu del dios de las artes marciales con técnicas. Esas técnicas especiales le permitieron alejar sus demonios. Él le dio a estas especiales técnicas espirituales el nombre de “Shinriki Nenkatsu Jutsu” y después fueron nombradas como su escuela “Kukishinden Happpo no Hijutsu”.

La 10va generación el Gran maestro Arima Kawachi-no-suke Masayoshi nombro a la escuela como “Kukishin Ryu Happpo Biken-no-Jutsu”.

Este Ryu Ha (escuela) tiene nueve partes de Daken-Taijutsu, Bojutsu, So-Jutsu (Yari), Naginata-jutsu, Bisento-jutsu, Jo-jutsu, Jutte-jutsu, Kisha-jutsu, Biken-jutsu, también incluye Ka-jutsu (técnicas de fuego), Senban-nage-jutsu (shuriken), Gunryaku etc.....

Happpo refiere a ocho artes marciales (Taijutsu, Bojutsu, Sojutsu, ect.....). La 14va generación Soke Kazama Shinkuro Hidechika llamo al Ryu Ha como “Kukishinden Happpo Biken-jutsu”. Sus técnicas de espada fueron fantásticas, milagrosas cuando, él decidió llamar a su Ken-jutsu como Biken-jutsu (Bi se puede leer como Hi, y significa secreto). Su Biken-jutsu nunca fue derrotado.

La 27va generación Soke Takamatsu Toshitsugu dijo:

Daken-Taijutsu significa Daken-jutsu junto con Taijutsu. El recurso más importante del Budo es el Taijutsu. Sin una buena combinación de Tai (cuerpo) y Waza (técnicas) con Seishin (espíritu/mente/alma), uno no puede ser habilidoso cuando se use una espada, lanza o Yari, ect. Es muy importante tener el balance, la armonía de Tai, Waza y Seishin).

Generaciones:

Izumo Kaja Yoshiteru – Izumo Koshiro Terunobu ----- Ohkumi Kisanta Kiyosumi – Arima Kawachi no-kami Masayoshi ----- Kazama Shinkuro Hidechika – Ohkumi Onihei Shigenobu – Ohtone Sakon Yasumasa ----- Hisahara Kotaro Nobuyoshi – Ishitani Takema Masatsugu – Ishitani Matsutaro Takakage – Takamatsu Toshitsugu Uoh – Hatsumi Yoshiaki – Tanemura Tsunehisa Minamoto no Shoto (Tanemura-ha)