

# 神傳鞆韜流

## SHINDEN TATARA RYU

### 神傳鞆韜流史論

神傳鞆韜流には、神傳鞆韜流體術と神傳鞆韜流棒術とがある。

そして神傳鞆韜流體術は神傳鞆韜流打拳體術とも称するが、正式名称は「神傳鞆韜直流體術」である。

素盞鳴命より大物主命に伝えられた天津鞆韜秘文を天津鞆韜謚心闇諛蛭子之卷（虎之卷）と称した。この宝典は石上神宮に納められてあったが、垂仁天皇26年（紀元前4年）8月勅命により、饒速日命（大物主櫛甕玉尊）八代の孫、物部十市根命に授与され、20巻の出雲秘記（天津鞆韜謚心闇諛録）となった。

後、熱田冠者俊廣において、神傳廋韜眞流と称され、武門と宗門とに分かれた。廋韜とは九つの兵法秘訣ということであり、眞とは不動各道の教えの奥義ということである。そして、この武道を「神傳廋韜術」とも云い、その中に折衝之術（詘詳辣技）というものがある。これが後世、打拳術とか體術とか柔術と称されるようになった。折衝之術は、天津鞆韜謚心闇諛録詘詳辣技之卷にその術技が解説されている。

また別の秘史によると、崇神天皇10年（紀元前88年）9月、武埴安彦が反した時、勅命により、十市根命二代の膽昨宿禰が討手に向かい、双方の武器が折れ諸手で組まんとした時、膽昨宿禰が詘詳辣技の拳をもって武埴安彦を撃殺し、三代の五十琴宿禰がこれを打拳術として工夫したとある。

加納虎太郎の代になって「神傳鞆韜直流體術」と称し、秋山要太郎の代になって、「神傳鞆韜直流體術楊心流」と称した。そして宗家には必ず「天津鞆韜謚心闇諛虎之卷」が相伝された。

なお神傳鞆韜流體術は、廋神澄水流打拳體術や九鬼神流打拳體術あるいは真劍型體術虎之卷等と良く似てはいるが、その妙味はそれぞれ異なる。

代系は次のとおりである。

物部十市根命～膽昨宿禰～五十琴宿禰・・・・・・・・・・大伴古麿～  
清原左京権太夫・・・・・・・・・・源為義・・・・・・・・・・菊池武朝～  
 渋川義俊・・・荒木無人斎・・・加納虎太郎・・・一柳数馬～一柳織部～  
（大国出雲宗正）～秋山要太郎～石谷松太郎～高松壽嗣～佐藤金兵衛～種村匠刀

# 神傳鞆韜流

## SHINDEN TATARA RYU

### Shinden Tatara Ryu History

Shinden Tatara Ryu have Taijutsu (Shinden Tatara Ryu Taijutsu) and Bojutsu (Shinden Tatara Ryu Bojutsu).

Shinden Tatara Ryu Taijutsu can be called Shinden Tatara Ryu Daken Taijutsu also, but its true original name is Shinden Tatara Jiki-Ryu Taijutsu.

The Amatsu Tatara Hisshin Ginkoroku scroll of Amatsu Tatara secrets was given to Ohmononushi-no-Mikoto from Susano-o-no-Mikoto in ancient time of Japan (Age of the Gods era).

This, one of the highest scroll had been kept at Iso-no-Kami Jingu shrine. In August 4 B.C. (Suinin Emperor Era), the scroll was given to Mononobe Toichine-no-Mikoto who was the 8th generation from Nigihayabi-no-Mikoto (Ohmononushi Kushi-Mika-Tama-no Mikoto).

After that the scroll diffused to 20 scrolls as Izumo Hiki (Amatsu Tatara Hisshin Ginkoroku).

After several generations, Atsuta Kaja Toshihiro named the school name as Shinden Kito Shin Ryu and separated for Bumon (Martial Arts) and Shumon (Spiritualism). Kito means the secrets nine martial arts and Shin means the spiritual path of the highest Enlightenment...

These martial arts may be called Shinden Kito-jutsu also. In these martial arts we have Sessho-no-jutsu (Kussho Ratsugi). These martial arts further developed into Daken-jutsu, Tai-jutsu and Ju-jutsu etc...

The Sessho-no-jutsu techniques are explained in the Kussho Ratsugi-no-Maki of the Amatsu Tatara Hisshin Ginkoroku.

There exists another transmission stating that in September 88 B.C. (Sujin Emperor Era) a certain Igui-no-Sukune, who was the next generation from Toichine-no-Mikoto, engages in a with enemy of the Emperor Takehaya Yasuhiko. Both of their weapons had broken in the combat necessitating that they continue to fight with Kumite (unarmed techniques). Consequently, Ugui killed Takehaya with the special punch techniques of Kussho Ratsugi. The next generation Igoto-no Sukune upgraded and expanded the system as Daken-jutsu.

Later, a certain Akiyama Youtaro also made improvements and put on the school name Shinden Tatara Jiki Ryu Taijutsu Yoshin-Ryu as its original and significant name. Akiyama however called it Shinden Tatara Ryu Taijutsu as usual name, and

was given the special scroll of Amatsu Tatara Hisshin Ginko Tora-no-Maki (tiger scroll) for the next generation Soke (grandmaster).

Shinden Tatara Ryu Taijutsu looks very similar to Kijin Chosui Ryu Daken Taijutsu or Kukishin Ryu Daken Taijutsu and even Shinken-Gata Taijutsu Tora-no-Maki but many points of each technique and the pattern names are quite different.

Genealogy:

Momonobe Toichine-no Mikoto – Ugui-no Mikoto – Igoto-no Mikoto -----

Ohtomo-no Komaro – Kiyohara Sakyō Gōdayū ----- Minamoto-no Tameyoshi –

-----Kikuchi Taketomo – Shibukawa Yoshitoshi ----- Araki Mujinsai ----

Ichiyanagi Oribe – Ohkuni Izumo Munemasa – Akiyama Youtarou –

Ishitani Matsutaro – Takamatsu Toshitsugu – Sato Kinbei – Tanemura Shoto