

- Ninpo Taijutsu -

六 級 (ROKKYU / 6th Kyu)

1. 打拳基本〔三〕 (DAKEN KIHON III)

(1) 飛鳥の型 (HICHO NO KATA)

左右前方半開き、右手拳拇指拳立て左肘上に位取り、左足を右膝横に上げ構え左手拳にして左下回し受け、左足にて水月を蹴込み前進し、忽ち右手裏手刀にて右動脈打ち、残心。

(Gedan Uke, Sokushi Geri, Ura Shuto from Hicho No Kamae)

(2) 十文字の型 (JUMONJI NO KATA)

右手内側、両手拳拇指拳立て十文字に位取り、左拳そのまま左上に回し受け、左手拇指拳にて胸部突きそのまま半開き、右手拳そのまま右上に回し受け、右手拇指拳にて胸部突きそのまま半開き、左手内側にして十文字位取り、残心。

(Jodan Uke, Boshi Ken Tsuki, Jodan Uke, Boshi Ken Tsuki from Jumonji No Kamae)

2. 捕手基本型〔二〕 (TORITE KIHON GATA II)

(1) 親殺し (OYA GOROSHI)

I. 関節曲げ極め----- (Applying pressure to the thumb joints)

II. 関節伸ばし極め----- (Extending the thumb joints)

(2) 小殺し (KO GOROSHI)

I. 関節曲げ極め----- (Applying pressure to the little finger joints)

II. 関節伸ばし極め----- (Extending the little finger joints)

3. 変化蹴り基本〔一〕 (HENKA GERI KIHON I)

(1) 内摧足裏蹴り----- (NAISAI ASHIURA GERI)

(2) 外摧踵蹴り----- (GAISAI KAKATO GERI)

(3) 金的足指蹴り----- (KINTEKI SOKUSHI GERI)

(4) 八方連続蹴り----- (HAPPO RENZOKU GERI)

4. 手解き〔二〕 (TEHODOKI II)

(1) 袖・肘を持たれた場合 (Lower Sleeve being held from outside)

I. 外廻し捕り (SOTO MAWASHI DORI) II. 内廻し捕り (UCHI MAWASHI DORI)

(2) 肩を持たれた場合 (Shoulder being held from outside)

I. 肘逆捕り (HIJI GYAKU DORI)

II. 星締め (HOSHI JIME)