

- Ninpo Taijutsu -

二 級 (NI-KYU / 2nd Kyu)

1. 蹴り技八法 (KERI WAZA HAPPO)

- (1) 声蹴り-----足指にて----- (KOE GERI; with Sokushi)
- (2) 横竹折り-----足趺にて----- (YOKO TAKEORI; with Sokuyaku)
- (3) 腓折り-----足逆にて----- (KOBURA ORI; with Sokuyaku)
- (4) 膝裏禁欠蹴り----足指にて----- (HIZAURA KINKETSU GERI; with Sokushi)
- (5) 向こう脛蹴り-----足趺にて----- (MUKOZUNE GERI; with Sokuyaku)
- (6) 踝蹴り-----踝にて----- (KURUBUSHI GERI; with Kurubushi)
- (7) 足甲踏み折り-----踝にて----- (SOKKO FUMIORI; with Kakato)
- (8) 後向き内摧蹴り---足趺にて--- (USHIROMUKI NAISAI GERI; with Sokuyaku)

2. 体解き (TAIHODOKI)

(1) 前からの場合 (From front)

- I. 両足を抱きかかえられた場合----- (Both legs being embraced.)
- II. 両腕を抱きかかえられた場合----- (Both arms, including the trunk of
the body being embraced.)
- III. 腰を抱きかかえられた場合----- (The waist being embraced.)
- IV. 首を抱え締められた場合----- (The neck being embraced.)

(3) 後ろからの場合 (From the behind)

- I. 両足を持たれた場合----- (Both legs being embraced.)
- II. 門締めの場合----- (Kannuki Jime)
- III. 羽交締めの場合----- (Hagai Jime)
- IV. 首締めの場合----- (The neck being embraced.)

(4) 押さえ込みの場合 (Osae Komi from the side, above and behind)

- I. 横からの場合----- (Being held from the side)
- II. 上からの場合----- (Being held from the above)
- III. 背中からの場合----- (Being held from the behind)