

# 古流唐手七級型

## KO-RYU KARATE 7 TH KYU PATTERNS

### 1. 突き方：TSUKI KATA

\*その場突き。突き放し。**押手拳、裏拳**。(No move and no pull, Ohshu-ken / Ura-ken)

- (1) 上段突き(左右)：JODAN TUKI (LEFT AND RIGHT)
- (2) 中段突き(左右)：CHUDAN TUKI (LEFT AND RIGHTR)
- (3) 下段突き(左右)：GEDAN TUKI (LEFT AND RIGHT)

\*単独型・組手型 (Tandoku-Gata/Kumite-Gata)

### 2. 蹴り方：KERI KATA

- (1) 四方蹴り (左右)：SHIHO GERI
- (2) 膝蹴り (左右)：HIZA GERI
- (3) 蹴り払い (左右)：KERI-BARAI (\*掃腿)

\*単独型・組手型 (Tandoku-Gata/Kumite-Gata)

### 3. 受け方：UKE KATA (内掌払い受け：NAISHOU HARAI UKE)

\*右突き・右蹴りは**右掌**で、左突き・左蹴りは**左掌**で。

- (1) 上段突き内受け (左右)：JODAN TSUKI UCHI-UKE
- (2) 中段突き内受け (左右)：CHUDAN TSUKI UCHI-UKE
- (3) 下段突き内受け (左右)：GEDAN TSUKI UCHI-UKE
- (4) 上段蹴り内受け (左右)：JODAN GERI UCHI-UKE
- (5) 中段蹴り内受け (左右)：CHUDAN GERI UCHI-UKE
- (6) 下段蹴り内受け (左右)：GEDAN GERI UCHI-UKE

\* 応用として、外受けも稽古のこと。

### 4. 反撃法：HANGEKI-HO (\*送り足、踏込み足：Okuri-Ashi, Fumikomi-Ashi)

- (1) 上段突き－掌受け－裏拳当返し・脛蹴返し (左右、上中下)  
JODAN TSUKI – UKE – ATE-GAESHI / KERI-GAESHI
- (2) 中段突き－掌受け－当返し・脛蹴返し (左右、上中下)  
CHUDAN TSUKI – UKE – ATE-GAESHI / KERI-GAESHI
- (3) 下段突き－掌受け－虎口拳当返し・脛蹴返し (左右、上中下)  
GEDAN TSUKI – UKE – ATE-GAESHI / KERI-GAESHI
- (4) 上段蹴り－拳受け－当返し・脛蹴返し (左右、上中下)  
JODAN GERI – UKE – ATE-GAESHI / KERI-GAESHI
- (5) 中段蹴り－拳受け－当返し・脛蹴返し (左右、上中下)  
CHUDAN GERI – UKE – ATE-GAESHI / KERI-GAESHI
- (6) 上段蹴り－拳受け－当返し・脛蹴返し (左右、上中下)  
JODAN GERI – UKE – ATE-GAESHI / KERI-GAESHI

### 5. 手解き型：TEHODOKI GATA

\*片手を両手で掴まれた場合(Wrist hold by two hands)

- (1) 矢筈捕り I：YHAZU-DORI I (\*蹴って、矢筈に捕り、極め)
- (2) 矢筈捕り II：YHAZU-DORI II (\*槌拳で流れを打ち、矢筈に捕り、極め)

### 6. 古式型：KOSHIKI GATA

撥返之構型：HANE-KAESHI NO KAMAE KATA” (\*蹴り上げ or 打落とし)

